

StarkConductor




SPICKZETTEL ARTIKULATION

**DEFINITION
TABELLE
NOTATION**

starkconductor.com

Artikulation in der Musik

Die Artikulation in der Musik gibt erstens an, wie lange oder wie kurz ein Ton erklingen soll, und zweitens, ob aufeinander folgende Töne miteinander verbunden (gebunden) oder voneinander abgesetzt werden.

BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SCHEMA	SYMBOL/ZEICHEN /NOTATION
legatissimo	Extrem gebunden. Die Töne folgen ohne Unterbrechung aufeinander und können sogar ineinander klingen.		
legato	Gebunden. Die Töne folgen ohne Unterbrechung aufeinander.		
tenuto	Gehalten. Die Töne werden in ihrer vollen Länge ausgehalten, aber nicht miteinander verbunden.		
portato	Getragen. Die Töne werden mit leichtem Nachdruck vorgetragen. Die Pause zwischen den Tönen ist minimal.		
non legato	Nicht gebunden. Die "neutrale" Artikulation. Die Töne werden voneinander abgesetzt, wobei die Pause zwischen den Tönen länger als beim portato und kürzer als beim staccato ist.		
staccato	Abgesetzt. Die Töne werden kurz gespielt, sodass sie kürzer erklingen, als sie eigentlich notiert sind. Die Pause zwischen den Tönen wird dadurch größer.		
staccatissimo	Stark abgesetzt. Die Töne werden so kurz wie möglich gespielt. Dadurch wird die Pause zwischen den Tönen noch größer als beim staccato.		

Mehr unter:

starkconductor.com/articulation-music